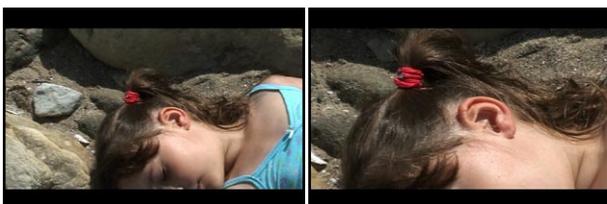


L'image et ses codes

Fiche pédagogique N°4 : Les travellings



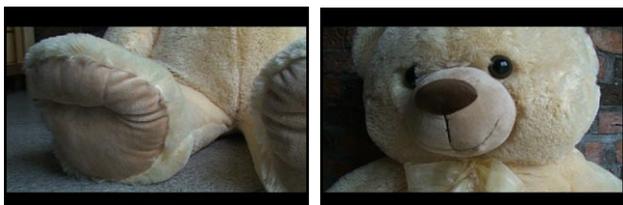
Le **travelling** est un mouvement de la caméra par rapport au sujet filmé, en se déplaçant avec la caméra.



Le travelling peut être **avant** ; la caméra avance sur un détail pour le mettre en valeur.

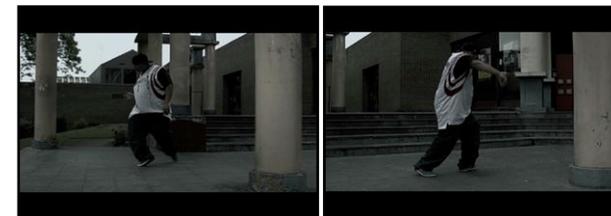


Où **arrière** ; la caméra recule, ce qui produit une mise à distance, on s'éloigne de l'objet ou un effet de révélation sur l'environnement qui entoure ce détail.



On peut bouger la caméra de haut en bas et de bas en haut le long d'une échelle par exemple, on effectue alors un travelling **vertical**.

Ou bien déplacer la caméra de gauche à droite et de droite à gauche c'est un travelling **latéral**, il sert par exemple à suivre un personnage qui marche.



Tous les mouvements sont possibles et peuvent être mélangés.

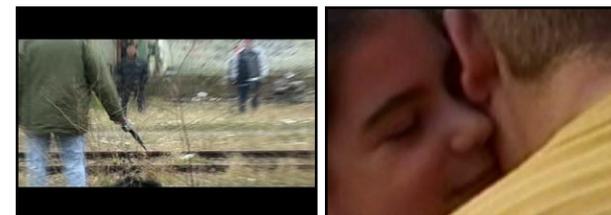
Un mouvement de caméra peut être obtenu en fixant solidement la caméra sur tout objet mouvant comme par exemple un chariot, un fauteuil roulant, ou un vélo...



L'effet de travelling peut aussi être obtenu grâce au zoom de la caméra, on l'appelle le **travelling optique**.

S'il est vif, il attire l'attention sur un objet.

S'il est lent, il peut être une alternative au travelling.



Le travelling peut s'effectuer avec la **caméra à l'épaule**.

La prise de vue à la caméra portée dynamise une scène et lui donne un effet de réel.

