



Cette règle s'applique par exemple lorsque le personnage sort du champs par le coté droit de l'image dans le premier plan. Il doit alors entrer par le côté gauche de l'image dans le second plan si l'on ne veut pas avoir l'impression qu'il ai fait demi tour.



Dans cet exemple, les jeunes garçons courent dans le premier plan et sortent à gauche, ils entreront à droite dans le second plan, pour qu'ils continuent de courir dans le même sens.

