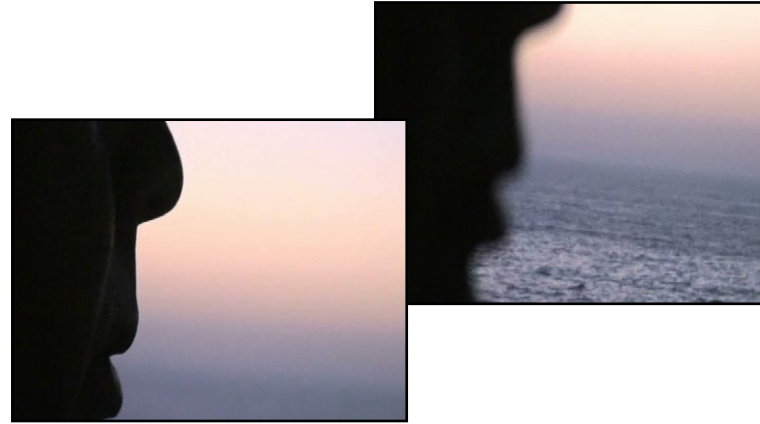


L'image et ses codes

Fiche pédagogique N°10 : La profondeur de champ

C'est ce qui induit les éléments **flous** ou **nets** dans un plan.



Elle peut servir à mettre en valeur le protagoniste ou à focaliser sur un objet.



La profondeur de champ est d'autant plus grande que la focale est courte. A l'inverse, pour mettre en valeur un personnage, il faut utiliser une longue focale.



Lorsque le plan est entièrement net, la **profondeur de champ** est dite totale.



Une grande profondeur de champ permet de mettre plusieurs actions en parallèle dans un même plan.

