****

**Appel à Projets 2021**

**Fiche plein air**

**En date du :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Ville / Agglomération / Structure :** Cliquez ici pour taper du texte.

**DOSSIER D'APPEL A PROJETS A RETOURNER AVANT :**

**Le 15 JANVIER 2021**

À l'adresse suivante : Et par Mail :

Association Hors Cadre Bruno Duriez : duriez@horscadre.eu

72 rue Gutenberg

59000 Lille

Tél : 03 20 33 06 66 / 06 15 26 66 43

www.horscadre.eu

**Présentation du dispositif**

**''Passeurs d'images''**

''Passeurs d'images'', dispositif initié par le Ministère de la Culture et le Centre National de la Cinématographie, fédère chaque année entre 15 000 et 20 000 personnes sur les territoires du Nord et du Pas-de-Calais. Il a pour principal objectif de développer l'action culturelle et citoyenne en direction des publics en difficulté.

- un accompagnement spécifique de chaque projet,

- un souci de l’implication des populations,

- un réel ancrage sur les territoires,

- une qualification des actions par l’intervention de professionnels,

- un cadre déterminé avec les tutelles mais restant « agile »

- une capacité d’innovation pour trouver de nouvelles voies

- un laboratoire d’éducation à l’image et de lien social

- un cofinancement des actions sous « cahier des charges »

Cette opération est soutenue dans le versant Nord des Hauts-de-France par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (Ministère de la Culture), la Préfecture de Région et le Conseil Régional Hauts-de-France. Elle se déploie sur l'ensemble du territoire grâce au soutien des villes, des agglomérations et des structures partenaires du dispositif.

• **Des séances de cinéma en plein air**

Elles se déroulent au cœur des quartiers sur un écran géant). Séances festives, gratuites et de qualité, elles sont l'occasion d'offrir ''un air de vacances et de ciné'' à ceux qui ne partent pas. Elles sont l’occasion de recréer du lien social entre les habitants et travailler au « vivre ensemble ». Elles sont le résultat d’une démarche participative mise en œuvre avec les habitants au sein d’un quartier qui organisent leur séance.

• **Des séances débats**

Les séances débats sont organisées dans les salles de cinéma ou les salles équipées pour l'occasion, Elles permettent aux publics de rencontrer des professionnels à l’issu du film et d’engager un débat avec eux. Ces séances peuvent être préparées lors d'ateliers de programmation par des jeunes et leur famille qui animent la séance débat.

• **Des ateliers de pratiques artistiques**

Chaque année, une quinzaine d'ateliers de pratique artistique, encadrés par des créateurs, professionnels de l'image et du son, permettent aux jeunes de découvrir différents aspects du cinéma, en portant un regard actif et critique sur les images et leur environnement. En réalisant un film (documentaire ou fiction), les jeunes s'inscrivent dans un véritable projet d'expression et d'éducation à l'image et par l’image.

• **Des ateliers de temps longs**

Les villes et structures locales qui le souhaitent peuvent développer comme second volet un deuxième atelier de pratique artistique sur du temps long. Celui-ci vient en complémentarité de l’atelier réalisé l’été, et permet d’approfondir le travail en développant la même thématique et/ou en travaillant avec le même public d’une manière plus soutenue. Bien qu’il soit labélisé Passeurs d’images puisqu’il permet le renforcement des actions d’été, les structures doivent pour le développer trouver leur propre financement (agglomération, CGET...)

• **Une politique tarifaire**

Afin de permettre aux jeunes éloignés de l'offre culturelle et à leur famille de retrouver le chemin des salles obscures, des chèques cinémas sont diffusés dans les villes qui accueillent la manifestation. Ils permettent de bénéficier d'une réduction de 2€ sur le tarif réduit des salles associées à l'opération.

• **La dynamique régionale**   
(**Rencontres Régionales, Atelier itinérant et Plateforme Internet)**

Hors Cadre et l’ACAP coordinations de Passeurs d’Images en région Hauts-de-France organiseront aux vacances de Toussaint (dates à préciser) les Rencontres Régionales « Ateliers d’Images, images d’ateliers ». Ces rencontres permettront donc aux jeunes et encadrants de toute la région de présenter le travail effectué lors de l’atelier d’été, de valoriser et échanger sur le parcours mené tout au long de l’année.

Un atelier vidéo itinérant permettant à un groupe mixte composé de jeunes issus des 4 coins de la région de partir à la découverte de leur région qu’ils connaissent souvent mal et de rencontrer les habitants et le patrimoine qui la compose et la définisse. Ensemble ils partiront sur les routes à la rencontre des habitants et du patrimoine et ils en réaliseront un documentaire.

Parallèlement à ces rencontres, afin de faciliter la diffusion de productions réalisées au sein des ateliers, l'association Hors Cadre met à disposition des groupes de travail une plateforme internet contributive : [**www.notragora.com**](http://www.notragora.com)**.** Plus qu'un simple outil de diffusion, la plateforme www.NotrAgora.com représente également un outil d’expression qui accompagne les stagiaires.

**COVID-19**

Face à l’épidémie de covid-19 et aux problématiques sociales et sociétales qui en découlent, Hors Cadre réaffirme les enjeux culturels et citoyen du dispositif Passeurs d’Images en direction des populations et des territoires. En tant que responsable de la coordination du dispositif pour le versant Nord des Hauts-de-France, Hors Cadre accompagnera autant que possible ses partenaires de terrain dans cette période particulière et facilitera la mise en œuvre des actions culturelles et artistiques afin d’aider les habitants dans la réappropriation de leur territoire et de réaffirmer leurs volontés de « vivre ensemble ».

**PHASAGE OPERATIONNEL 2021**

(sous réserve des évolutions institutionnelles et budgétaires)

(sous réserve de l’évolution des restrictions sanitaires liés à la covid-19)

**NOVEMBRE 2020**

- Dossier de demande de subventions   
 - Elaboration du budget prévisionnel global

**11 DECEMBRE 2020** :

- Date limite de retour de la **fiche d’inscription** pour l’édition 2021.

**15 JANVIER 2020** :

- Date limite de retour du **dossier d’appel à projets 2021**.

- Etude des pré-projets

**25-26 FEVRIER 2021** :

- Rencontres Régionales Passeurs d’Images des Hauts-de-France (édition 2020).

**FEVRIER – MARS 2021** :

- Réunions avec les porteurs de projet pour étudier le projet de la ville/structure,

ses contenus spécifiques et envisager les modalités de mise en œuvre.

- Points de pilotage régional

**MARS - AVRIL 2021** :

- Travaux de co-construction des projets d’ateliers

- Envoi aux porteurs de projet de la liste des propositions de films pour les

séances de cinéma en plein air (pré-sélection).

**AVRIL 2021 :**

- Validation des projets et des maquettes budgétaires

- Calage des dates de séances en plein air

- Mise en œuvre des ateliers de programmation des séances en plein air avec les habitants

**MAI - JUIN 2021** :

- Validation des maquettes financières

- Rencontres avec les stagiaires des ateliers de pratiques

- Validation des films pour les séances de cinéma plein airs

- Points de pilotage régional

**JUILLET – AOUT 2021** :

- Déploiement des séances en plein air, ateliers de pratique, chèques cinéma

- Accompagnement opérationnel des partenaires de terrain par Hors Cadre  
 - Mise en œuvre de l’atelier itinérant régional (maillage du réseau)

**SEPTEMBRE – DECEMBRE 2021** :

- Mise en œuvre d’ateliers de programmation, séances-débat

- Rencontres Régionales des Hauts-de-France (édition 2021)

- Restitutions d’ateliers et échanges avec les participants

- Réunions d’évaluation et de bilans avec les porteurs de projets.

- Travaux administratifs

**Informations Administratives**

**Signataire de la convention globale de partenariat**

**Nom :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Fonction, titre :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Adresse :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Ville :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Tel :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Mail :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Signataire complémentaire pour la convention Plein Air :**

**Nom :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Fonction, titre :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Adresse :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Ville :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Tel :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Mail :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Porteur de projet Plein air:**

**Nom :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Fonction:** Cliquez ici pour taper du texte.

**Adresse :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Ville :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Téléphone :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Mail :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Séance de Cinéma en Plein Air**

Une séance en plein air est un événement cinématographique et citoyen associant un large public à une prestation de qualité autour d'un film de qualité et dans une ambiance conviviale. La séance en plein air à lieu à la nuit tombée : vers 23h00 début juillet, vers 21h30 fin août (en fonction du calendrier solaire). **Il est indispensable de mobiliser les habitants dans la programmation du film**. Notre équipe est disponible dans l'accompagnement de cette démarche et peut animer des séances de programmation des films.

Ouvertes à tout public, ces séances sont un enjeu de loisir et de culture partagé par tous.

Elles permettent de dynamiser un territoire et de favoriser le « vivre ensemble ».

Partenaires associés à l'organisation de la séance, précisez les détails de leur partenariat :

Cliquez ici pour taper du texte.

Cliquez ici pour taper du texte.

Cliquez ici pour taper du texte.

Existe-t-il une thématique générale dans laquelle s'inscrit cette séance :

**Le contexte :**

• A quelle date souhaitez-vous réaliser cette action ? (2 choix obligatoires par ordre de priorité)

*Les moyens techniques ne nous permettant pas d'assurer deux projections le même soir, votre date est susceptible d'être revue le cas échéant.*

**Date 1 :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Date 2 :** Cliquez ici pour taper du texte.

• Dans quel cadre souhaitez-vous réaliser cette action ?

Fête de quartier

Repas de quartier

Nos Quartiers d'Eté  
 Autre manifestation (préciser) : Cliquez ici pour taper du texte.

• Précisez le déroulement de la journée ou de la demi-journée, la séance en plein air ayant forcément lieu à la nuit tombée : (vers 23h00 début juillet, vers 21h30 fin août) première partie, barbecue, concert...

• Souhaitez-vous mettre en place **un jeu d’images** **(incrustation fond vert)** en amont de la séance ? *(cette animation de 3h proposé par Hors cadre pour qualifier la séance nécessite un financement supplémentaire)*

Oui  Non

• Quels sont les objectifs que vous souhaitez atteindre par cette séance en plein air ?

Objectifs premiers :

Cliquez ici pour taper du texte.

Cliquez ici pour taper du texte.

Objectifs seconds :

Cliquez ici pour taper du texte.

Cliquez ici pour taper du texte.

• S’il y a un exploitant de cinéma, quel partenariat pourriez-vous imaginer avec lui ? (celui-ci doit être informé par courtoisie)

Cliquez ici pour taper du texte.

• Quel type de programmation envisagez-vous (familiale, jeunesse, éducative, citoyenne..) ?

Cliquez ici pour taper du texte.

• Quelle est la thématique du film envisagée ?

Cliquez ici pour taper du texte.

• Quels habitants comptez-vous associer au choix du film et à quel moment?

Cliquez ici pour taper du texte.

• Souhaitez-vous que Hors Cadre vous accompagne dans cette sélection avec les habitants ?

Oui  Non

• Comment comptez-vous communiquer sur l'événement ? (presse, site municipal, réseaux sociaux, ...)

**Le choix du Site :**

**Le choix du site de projection est important. Il doit répondre à des critères techniques et assurer la sécurité et le confort des spectateurs mais il doit aussi être connu du public et être facilement accessible pour assurer à la manifestation un franc succès. (cf. fiches techniques jointes)**

• Sous quelle appellation le site est-il connu ? Quelle est l’adresse ?

• Pour la population est-ce un endroit :

très connu

assez connu

assez peu connu

peu connu

• Quel type de quartier est-ce ? (quartier prioritaire, rurale) Quel est son nom ?

Cliquez ici pour taper du texte.

• Pourquoi avoir choisi ce site ?

Cliquez ici pour taper du texte.

• Sa situation par rapport au centre-ville :

Cliquez ici pour taper du texte.

• Sa situation par rapport au centre du quartier :

Cliquez ici pour taper du texte.

• Est-ce un site facile d'accès ?

A pied  Oui  Non

En voiture  Oui  Non

En transport en commun  Oui  Non

**L'accueil du public :**

• Quels outils de communication comptez-vous utiliser ?

Cliquez ici pour taper du texte.

• Le site est-il accueillant ?

Oui  Non

Si non, comment comptez-vous améliorer cet accueil (coupure de la circulation, coupure de l'éclairage public ou installation de lumières, ...) ?

Cliquez ici pour taper du texte.

• Combien de chaises pouvez-vous installer sur le site (prévoir 200 places assises minimum) ?

Cliquez ici pour taper du texte.

• Quel(s) moyen(s) de restauration sera disponible pour le public ? (Hors Cadre décline toute

responsabilité pour l'organisation de buvettes, de ventes diverses ou de diffusion de musique

commerciale non incluse dans le film. Les déclarations SACEM correspondantes vous échoient).

Bar

Foodtruck

Stand animé par des associations locales

Autre, précisez : Cliquez ici pour taper du texte.

• Quels moyens d'évaluation comptez-vous utiliser ?

la jauge du public

l'ambiance

un sondage à l'issue de la séance

des réunions bilan avec vos partenaires

le nombre d'articles de presse

Autre, précisez : Cliquez ici pour taper du texte.

**Les séances sont lancées par une annonce micro présentant le cadre de la manifestation, le contexte local, le titre du film... Il nous paraît souhaitable qu'un représentant de la ville ou de la structure fasse cette annonce.**

Merci de nous préciser quel élu/représentant vous pensez mobiliser.

**Nom :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Titre :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Sécurité**

Dans le contexte vigipirate, une attention particulière doit être portée au contrôle des accès ainsi qu’aux dispositifs passifs permettant, le cas échéant, d’y restreindre ou d’y interdire la circulation. Une attention toute particulière doit être apportée aux contrôles visuels de sécurité, au contrôle des accès aux abords de la manifestation, aux restrictions de stationnement aux abords du site, à la présence sur site ou à proximité des forces de l’ordre ou de sécurité ainsi que de services de secours.

Le site de projection est-il clos ou à accès restreint ?  
 Oui  Non

Sinon un barriérage est-il prévu ?  
 Oui  Non

Qui assurera la protection du site ?

la police

le personnel municipal

une société spécialisée

Autre, précisez :Cliquez ici pour taper du texte.

Quel service de secours sera présent ?

les pompiers

la sécurité civile

croix rouge / croix blanche

Autre, précisez : Cliquez ici pour taper du texte.

Un contrôle est-il prévu a l’arrivé des publics ?  
 Oui  Non

Si oui lequel : Cliquez ici pour taper du texte.

Une demande d’autorisation est-elle faite aux autorités compétentes ? (mairie / préfécture)

Cliquez ici pour taper du texte.

**Fiche Technique Séance de Cinéma**

**en Plein Air**

**Le site que vous avez choisi doit permettre une distance minimum de 30m entre l'écran de projection et la camionnette contenant le matériel de projection. Il doit comprendre également 2 points électriques pour gonfler l'écran et lancer la projection (cf. fiche technique fournie par la coordination régionale).**

**Attention aux éclairages publics, qui doivent pouvoir s'éteindre facilement pendant le film et aux voies d'accès : les allées et venues des véhicules perturbent les séances. Une visite technique préalable du site pourra être organisée en cas de besoin.**

**Nom du Site :** Cliquez ici pour taper du texte.

• Est-ce un site engazonné ?

Oui  Non

• Est-ce un site en dur ? (Les parkings des centres commerciaux sont interdits)

Oui  Non

• Peut-on craindre une gêne du fait du voisinage ?

Au niveau du bruit  Oui  Non

Au niveau des éclairages Publics :  Oui  Non

Privés :  Oui  Non

Au niveau de la voirie

Phares des véhicules en circulation

Dans l'axe de l'écran :  Oui  Non

Véhicules en stationnement sur le site :  Oui  Non

• Le site dispose-t-il d'une borne incendie ?

Oui  Non

• Le site dispose-t-il d'une ou de plusieurs arrivées électriques ?

Oui  Non

Si oui, combien ? Cliquez ici pour taper du texte.

De quel ampérage ? Cliquez ici pour taper du texte.

Si non, quelle solution envisagez-vous ? (Nécessité de 2 points électriques)

Cliquez ici pour taper du texte.

• Le site peut-il être éclairé à la fin de la projection ?

Oui  Non

• Le camion de projection (utilitaire 9m3) peut-il pénétrer sur le site ? (obligatoire)

Oui  Non

• **Site de repli** (obligatoire) en cas d'intempérie : Cliquez ici pour taper du texte.

Nombre de places disponibles : Cliquez ici pour taper du texte.

La salle est-elle équipée en matériel de diffusion :

Oui  Non

La salle est-elle équipée en nombre de sièges suffisants :

Oui  Non

Hauteur sous plafond de la salle : Cliquez ici pour taper du texte.

**Dispositif envisagé :**

• Diffusion préalable au film :

Court-métrage

Bande annonce

Film de l'atelier

autre (précisez) :

**Régie technique:**

• Pouvez-vous compter sur une mobilisation effective des services techniques de la commune ?

Oui  Non

• Si oui, à quel moment pensez-vous les associer ?Cliquez ici pour taper du texte.

• Si non, quelle solution pensez-vous adopter ?Cliquez ici pour taper du texte.

NB : La présence d'un électricien est indispensable pour le bon déroulement de la séance.  
La présence de 2 manutentionnaires à l’arrivée du technicien est indispensable pour le déploiement de l’écran.

**Fiche 3.1 : Le Budget**

**Ville / Structure :**

**BUDGET PREVISIONNEL d'une séance en plein air**

**DEPENSES**

Prestation technique

Assurance

Déplacements

Missions, réceptions

Charges extérieures

Documentations

Location de films

Régie technique

Transports des copies

Droit d'auteur (SACEM)

Communication

Sécurité du public

Salaires et Charges

Fongible

Apport flux techniques

Gardiennage

**TOTAL DEPENSES**

**RECETTES DES VILLES / STRUCTURES**

Valorisations des villes/structures

Participations indirectes des villes/structures

Participations directes des villes/structure en financement

SOUS TOTAL PARTICIPATION

**SUBVENTIONS**

Etat (hors DRAC)

Région (hors Culture)

Département

Agglomération

Participations Hors Cadre sur subvention globale

Fonctionnements Hors Cadre sur subventions dédiées

SOUS TOTAL SUBVENTIONS

**TOTAL RECETTES**

Ce budget doit être équilibré

**Contacts & Remarques**

**Vos remarques et points particuliers sur lesquels vous souhaitez attirer notre attention :**

**Contacts**

Envoi du dossier :

Bruno Duriez

[duriez@horscadre.eu](mailto:duriez@horscadre.eu)

Informations :

Tel : 03.20.33.06.33

[duriez@horscadre.eu](mailto:duriez@horscadre.eu)

Association Hors cadre

72, rue Gutenberg

59000 Lille